

VOLUME 2

doimo
i d e a

VOLUME 2



DOIMO IDEA



SOMMARIO

SOMMARIO

Librerie e madie / Bookcases and cabinets

_SWING	006
_ONE	018
_CIVIC	026

Tavoli / Tables

_PLANET	036
_X-TABLE	044
_SLITTA	050
_DAVID ALLUNGABILE	056
_TRICK ALLUNGABILE	060
_BLADE	064
_FLAT	070

Sedie / Chairs

_MOON	076
_MAEL	084
_FIA	090
_CUP	094
_TALIN	098
_MAMA	102
_HELLEN	106
_TOSCA	110
_DIXIE	114

Tavolini / Occasional Tables

_FORME	122
_ZOOM	128
_BASIC SLIM	134
_RYU	144
_ZAR	146
_DANCE	148

LIBRERIE ^E MADIE

LIBRERIE ^E MADIE

CABINETS AND BOOKCASES

_SWING	006
_ONE	018
_CIVIC	026

SWING

Design: Studio 28

Libreria con struttura laccata opaca in varie finiture. La libreria è modulare in larghezza per 90 o 120 cm. Può essere posizionata sia a parete che, (con gli appositi tubi di fissaggio) in centrostanza.

Bookcase with matt lacquered structure in various finishes. The bookcase is modular in width, 90 or 120 cm. It can be placed both against the wall and (with appropriate fastening pipes) in the centre room.

Bücherwand mit matt lackiertem Gestell in verschiedenen Oberflächen Ausführungen. Modulare Bücherwand, Breite 90cm oder 120 cm. Aufstellung an der Wand (mit entsprechenden Montageröhren) oder als Raumteiler.

Bibliothèque avec structure laquée mate en différentes finitions. La bibliothèque est modulaire en largeur pour 90 ou 120 cm. Elle peut être placée à côté de la paroi aussi bien que (avec les tubes de fixation appropriés) dans le centre de la pièce.

Biblioteca con estructura lacada mate de diferentes acabados. La biblioteca es modular, 90 o 120 cm de ancho. Puede ser colocada tanto a la pared como (con los tubos de sujeción apropiados) en el centro de la habitación.

H 201 - P 30 - L 90/120 cm
H 240 - P 30 - L 90/120 cm

H 201 - D 30 - W 90/120 cm
H 240 - D 30 - W 90/120 cm

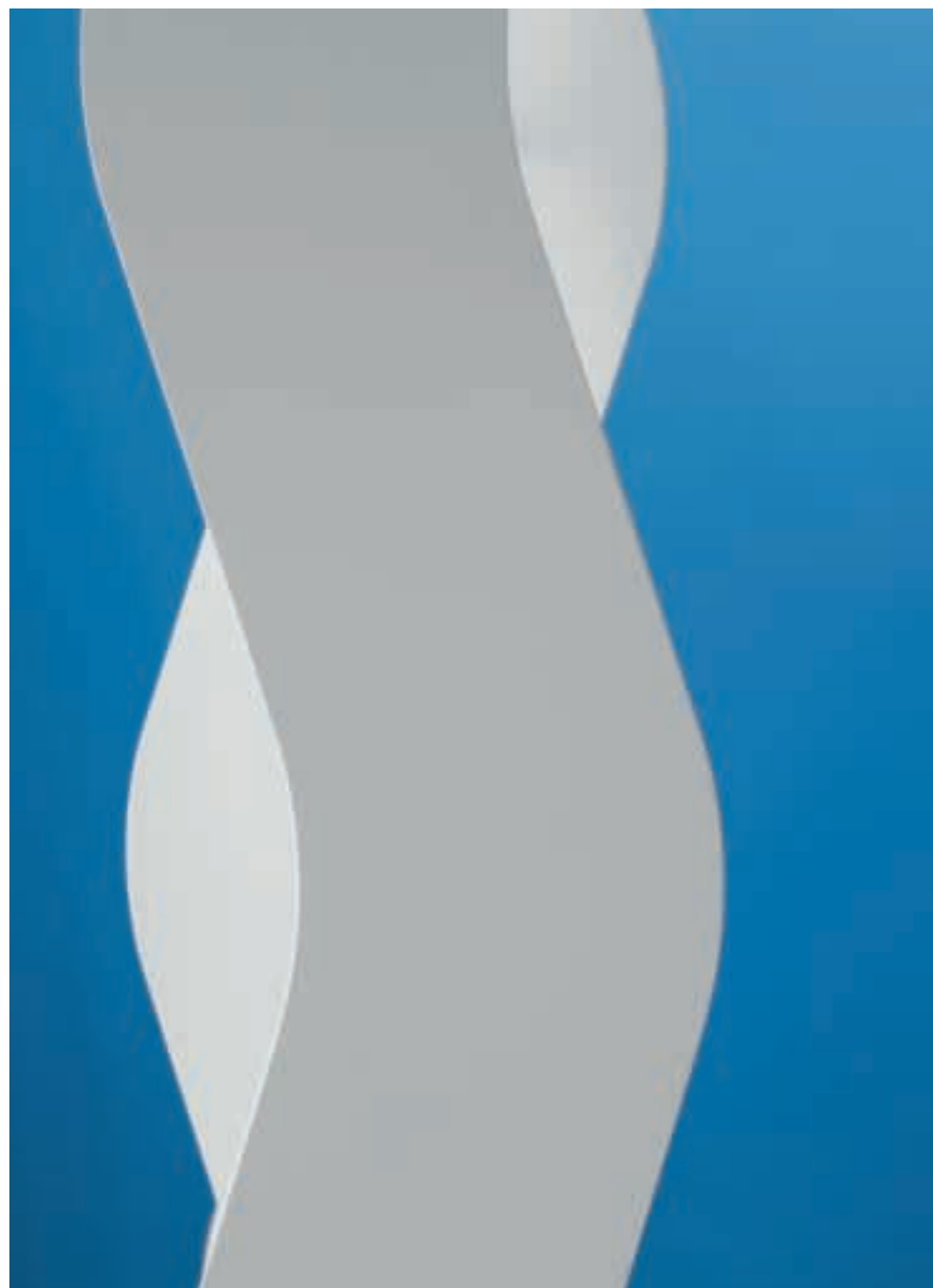




Madia One struttura seta 021, ante e top vetro acidato seta 078 - Specchio Giotto laccato opaco blu 017 e cuoietto blu 285 - Servetti Forme con top laccato opaco bianco 056 e gambe rovere moro 005 e frassino naturale 011 - Swing libreria laccato bianco opaco 056 - a parete laccata bruciato opaco 055 - Sedia Mama bianco 941 - Tavolo David con gambe verniciate bianco 071 e top laccato grigio opaco 023. One Buffet: seta 021 structure with glass doors and top, seta 078 - Giotto Mirror: matt lacquered, blu 017 and leather blu 285 - Forme garment racks: matt lacquered top, bianco 056; rovere moro 005 and frassino naturale 011 legs - Swing bookcase: matt lacquered, bianco 056; matt lacquered wall, bruciato 055 - Mama chair: bianco 941 - David table: legs painted in bianco 071 and matt lacquered top, grigio 023.

SWING

Design: Studio 28



Madia One struttura seta 021, ante e top vetro acidato seta 078 - Specchio Giotto laccato opaco blu 017 e cuoietto blu 285 - Servetto Forme con top laccato opaco bianco 056 e gambe frassino naturale 011 - Swing libreria laccato bianco opaco 056. One Buffet: seta 021 structure with glass doors and top, seta 078 - Giotto mirror: matt lacquered, blu 017 and leather blu 285 - Forme garment rack: matt lacquered top, bianco 056; frassino naturale 011 legs - Swing bookcase :matt lacquered, bianco 056.



Madia Snake laccata opaca corda 053 - Sedia Moon e servetto Forme laccato opaco bianco 056 con gambe rovere moro 005 - Swing libreria corda opaco 053.
Snake Buffet: matt lacquered, corda 053 - Moon chair and Forme garment rack: matt lacquered, bianco 056; rovere moro 005 legs - Swing bookcase: matt corda 053.



Swing libreria corda opaco 053, bruciato 055, moka 016 / Swing bookcase: matt corda 053, bruciato 055, moka 016

SWING

Design: Studio 28





ONE

Design: Interno75design

Madia con struttura, ante e piano laccato, oppure con top e ante in vetro. Disponibile con 3 o 4 ante, oppure con 4 ante e vano a giorno.

Buffet with lacquered structure, doors and top, or with glass top and doors. Available with 3 or 4 doors, or with 4 doors and an open shelf.

Truhe, Gestell, Flügel und Ablage lackiert oder Ablage und Flügel aus Glas. Mit 3 oder 4 Flügeln oder mit 4 Flügeln und offenem Fach erhältlich.

Huche avec structure, portes et plateau laqués, ou bien avec plateau et portes en verre. Disponible avec 3 ou 4 portes, ou bien avec 4 portes en version ouverte.

Aparador con estructura, puertas y encimera lacadas, o con sobre encimera y puertas de vidrio. Disponible con 3 o 4 puertas, o con 4 puertas en la versión abierta.

3 ante H 87 - P 49 - L 185 cm
4 ante H 87 - P 49 - L 250 cm

3 doors H 87 - D 49 - W 185 cm
4 doors H 87 - D 49 - W 250 cm



Madia One a 4 ante laccata opaca con struttura bianco opaco 056 e ante in sequenza: seta 021 - bianco 056 - seta 021 - grigio 023.
One Buffet: matt lacquered with 4 doors, matt bianco 056 structure and doors in this sequence: seta 021 - bianco 056 - seta 021 - grigio 023.

ONE

Design: Interno75design



Madia One a 4 ante con scocca e ante laccato bianco opaco 056 e vano giorno in essenza rovere moro 005 / One Buffet: 4 doors; matt laquered carcass and doors, bianco 056; woodopen shelf, rovere moro 005.

ONE

Design: Interno75design



Madia One 4 ante con struttura laccato opaco grigio 023 e ante con top vetro acidato grigio scuro 079 / One Buffet: 4 doors; matt lacquered structure, grigio 023; glass doors and top, grigio scuro 079.

ONE

Design: Interno75design



Madia One con struttura laccata opaco seta 021, con top e ante in vetro acidato seta 078. / One Buffet: matt laquered structure, seta 021; glass top and doors, seta 078.



Madia Civic con struttura in essenza rovere moro 005, e ante laccate bianche 056 con bordo laccato opaco rosso 018 - Specchio Giotto laccato rosso 018, cuoietto vermiglio 276 - Tavolino Zoom in essenza rovere moro 005 / Civic Buffet: wood structure, rovere moro 005; lacquered doors, bianco 056; matt laquered border, rosso 018 - Giotto mirror: laquered, rosso 018 and leather vermiglio 276 - Zoom table: rovere moro 005 wood.

CIVIC

Design: Arch. Andrea Lucatello

Madia con struttura impiallacciata o laccata. Ante impiallacciate, laccate o in vetro. Disponibile con 3 o 4 ante chiuse.

Buffet with veneered or lacquered structure. Veneered, lacquered or glass doors. Available with 3 or 4 closed doors.

Truhe, Gestell aus Furnierholz oder lackiert. Flügel aus Furnierholz, lackiert oder aus Glas. Mit 3 oder 4 geschlossenen Flügeln.

Huche avec structure plaquée ou laquée. Portes plaquées, laquées ou en verre. Disponible avec 3 ou 4 portes en version fermée.

Aparador con estructura enchapada o lacada. Puertas enchapadas, lacadas o de vidrio. Disponible con 3 o 4 puertas en la versión cerrada.

H 82 - P 50 - L 220 cm
H 82 - D 50 - W 220 cm

CIVIC

Design: Arch. Andrea Lucatello





CIVIC

Design: Arch. Andrea Lucatello



Madia Civic con struttura laccata opaca a poro aperto grigio 103, ante in vetro seta 078 / Civic Buffet : open-pore matt laquered structure, grigio 103; glass doors, seta 078.

TAVOLI

TAVOLI

TABLES

_PLANET	036
_X-TABLE	044
_SLITTA	050
_DAVID ALLUNGABILE	056
_TRICK ALLUNGABILE	060
_BLADE	064
_FLAT	070

PLANET

Design: Interno7design

Tavolo fisso con piano impiallacciato o laccato e gambe in legno o laccate.

Fixed table with legs and top in wood or lacquer finish.

Tisch, Beine und Platte aus Holz oder lackiert.

Table fixe avec pieds et plateau en bois ou en laqué.

Mesa fija con patas y encimera en madera o lacado.

H 75 - P 90/100/110
L 180/200/220 cm

H 75 - D 90/100/110
W 180/200/220 cm





Tavolo Planet con piano laccato opaco bianco 056 e gambe in rovere moro 005. Sedia Moon con scocca bianca e gambe in rovere moro 005 / Planet table: matt laquered top, bianco 056; rovere moro 005 legs. Moon chair: white structure rovere moro 005 legs.

PLANET

Design: Interno75design



PLANET

Design: Interno75design



Tavolo Planet in essenza rovere tabacco 002 - Sedie Talin in legno tinto rovere tabacco 012 e rivestimento in pelle bianco panna 1321. / Planet table: wood, rovere tabacco 002 - Talin chairs: wood legs, painted tobacco 012; leather upholstery, bianco panna 1321.

X-TABLE

Design: Studio P&D

Tavolo fisso o allungabile munito di struttura in alluminio con piano in cristallo temperato e gambe a ponte in legno o laccate.

Fixed or extending table with aluminium structure, tempered crystal top, and wooden or lacquered bridge legs.

Tisch oder Ausziehtisch, Gestell aus Aluminium, Platte aus gehärtetem Glas und lackierten Beinen oder aus Holz.

Table fixe ou extensible pourvue d'une structure en aluminium avec plateau en cristal trempé et pieds pont en bois ou laqués.

Mesa fija o extensible provista de estructura en aluminio con encimera en cristal templado y patas a puente en madera o lacadas.

fisso H 75 - P 90/100 - L 160/200 cm
con allunghe H 75 - P 90/100 - L 160-240 / 200-280 cm

fixed H 75 - D 90/100 - W 160/200 cm
extending H 75 -D 90/100 - W 160-240 / 200-280 cm



Tavolo X-table con gambe laccate poro aperto bianco 106, meccanismo in alluminio e top in vetro trasparente - Sedia Eye laccata poro aperto bianco 106 e rivestimento in pelle bianca 1241. / X-table table: open-pore lacquered legs, bianco 106; aluminium extensions and transparent glass top - Eye chair: open-pore lacquered, bianco 106; leather upholstery, bianco 1241.



Tavolo X-table con gambe in essenza frassino naturale 011, meccanismo in alluminio e top in vetro trasparente - Sedia Eye laccata poro aperto bianco 106 e rivestimento in pelle bianca 1241 - Sedia Mael in cuoietto neve 271 / X-table table: frassino naturale 011 wood legs; aluminium extensions and transparent glass top - Eye chair: open-pore lacquered, bianco 106; leather upholstery, bianco 1241 - Mael chair: neve, 271 hard-leather.

X-TABLE

Design: Studio P&D



Tavolo X-table con gambe in essenza frassino naturale 011, meccanismo in alluminio e top in vetro trasparente - Sedia Dixie laccata bianco opaca 056.
X-table table: frassino naturale 011 wood legs; aluminium extensions and transparent glass top - Dixie chair: matt lacquered, bianco 056.



SLITTA

Design: Interno7design

Tavolo fisso o allungabile con gambe in metallo e piano impiallacciato, laccato o in vetro.

Fixed or extending table with metal legs and veneered, lacquered or glass top.

Tisch oder Ausziehtisch mit Metallbeinen, Platte aus Furnierholz, lackiert oder aus Glas.

Table fixe ou extensible avec pieds en métal et plateau plaqué, laqué ou en verre.

Mesa fija o extensible con patas en metal y encimera enchapada, lacada o en vidrio.

fisso H 75 - P 100 - L 160/200 cm
con allunghe H 75 - P 100
L 160-240 / 200-280 cm

fixed H 75 - D 100 - W 160/200 cm
extending H 75 - D 100
W 160-240 / 200-280 cm

SLITTA

Design: Interno75design



Tavolo allungabile Slitta con top in rovere tabacco 002 e gambe in acciaio satinato - Sedia Cup in legno tinto rovere tabacco 012 e rivestimento intrecciato 225 / Slitta table: extending with top, rovere tabacco 002, and satin-steel structure - Cup chair: tabacco 012 painted wood; weave upholstery, intrecciato wengè/avana 225.



Tavolo allungabile Slitta con top e struttura laccato opaco bianco 056 - Sedia Mama struttura a tubo tondo, tutta bianca e scocca verde e gambe bianche / Slitta table: extending with matt lacquered top and structure, bianco 056 - Mama chair: all white tubular structure, green shell and white legs.

DAVID ALLUNGABILE

Design: Davide Negri Studio

Tavolo allungabile con struttura in metallo laccato. Piano e prolunghe in laccato opaco o impiallacciato.

Extending table with lacquered metal structure. Its top and extensions are matt lacquered or veneered.

Ausziehtisch mit lackiertem Metallgestell. Platte und Ausziehelement matt lackiert oder aus Furnierholz.

Table extensible avec structure en métal laqué. Plateau et rallonges laqués mats ou plaqués.

Mesa extensible con estructura en metal lacado. Encimera y prolongaciones en lacado mate o enchapadas.

H 78 - P 90 - L 139-197 / 159-217 cm
H 78 - D 90 - W 139-197 / 159-217 cm



DAVID ALLUNGABILE

Design: Davide Negri Studio



David estensibile con struttura in metallo verniciato bianco 071 e top laccato opaco blu 017 e allunga bianco opaco 056 - Sedia Dixie laccata opaco rosso 018 / David table: extending with metal structure painted in bianco 071; matt lacquered top, blu 017; matt bianco 056 extension - Dixie chair: matt lacquered, rosso 018.

TRICK ALLUNGABILE

Design: Studio P&D

Tavolo allungabile con meccanismo in alluminio e con piano in cristallo temperato. Le gambe sono in legno o laccate.

Extending table with aluminium mechanism and tempered crystal top. Its legs are wooden or lacquered.

Ausziehtisch mit Aluminiummechanismus, Platte aus gehärtetem Glas. Beine aus Holz oder lackiert.

Table extensible avec mécanisme en aluminium et plateau en cristal trempé. Les pieds sont en bois ou laqués.

Mesa extensible con mecanismo en aluminio y encimera en cristal templado. Las patas son en madera o lacadas.

H 78 - P 90/100 - L 160-240/200-280 cm
H 78 - D 90/100 - W 160-240/200-280 cm





Tavolo estensibile Trick con gambe in laccato poro aperto bianco 106, meccanismo in alluminio e top in vetro trasparente - Sedia Mael in cuoietto blu 285 / Trick table: extending with open-pore lacquered legs, bianco 106; aluminium extensions and transparent glass top - Mael chair: rawhide, blu 285.

BLADE

Design: Interno75design

Tavolo allungabile con struttura in alluminio. Gambe in metallo laccato. Piano e prolunghe in stratificato.

Extending table with aluminium structure. Lacquered metal legs. Laminated top and extensions.

Ausziehtisch mit Aluminiumgestell. Beine aus lackiertem Metall. Platte und Ausziehelement aus Schichtholz.

Table extensible avec structure en aluminium. Pieds en métal laqué. Plateau et rallonges laminés.

Mesa extensible con estructura de aluminio. Patas en metal lacado. Encimera y prolongaciones en laminado.

H 77 - P 90 - L 135-213 / 155-233 cm
H 77 - D 90 - W 135-213 / 155-233 cm





BLADE

Design: Interno75design





Tavolo Flat allungabile con gambe in metallo cromato lucido 074 e struttura in alluminio, top e allunghe in cristallo temperato trasparente - Sedia Mama con struttura verniciata bianco 071 e scocca colore verde 933. Extending table with aluminium structure, metal cromato lucido 074 legs, tempered crystal top and extensions - Mama chairs: bianco 071 legs and verde 933 structure.

FLAT

Design: Interno75design

Tavolo allungabile con struttura in metallo, gambe in metallo o rivestite in cuoietto. Il piano e le allunghe sono in cristallo temperato.

Extending table with metal structure. Metal or rawhide covered legs. Tempered crystal top and extensions.

Ausziehtisch mit Metallgestell, Beine aus Metall oder mit Lederüberzug. Platte und Ausziehelement aus gehärtetem Glas.

Table extensible avec structure en métal, pieds en métal ou revêtus en similicuir. Le plateau et les rallonges sont en cristal trempé.

Mesa extensible con estructura de metal, patas en metal o revestidas en cuero crudo. La encimera y las prolongaciones son de cristal templado.

fixo H 76 - P 90/100 - L 160/200/240 cm
con allunghe H 76 - P 90/100
L 160-240/ 200-280 cm

fixed H 76 - D 90/100 - W 160/200/240 cm
extending H 76 - D 90/100
W 160-240/ 200-280 cm



SEDIE
SEDIE

CHAIRS

_MOON	076
_MAEL	084
_FIA	090
_CUP	094
_TALIN	098
_MAMA	102
_HELLEN	106
_TOSCA	110
_DIXIE	114

MOON

Design: Arch. Franco Driusso

Poltroncina con scocca in poliuretano e gambe in legno o laccate.

Armchair with polyurethane frame and wooden or lacquered legs.

Sessel aus Polyurethangestell, Beine aus Holz oder lackiert.

Petit fauteuil avec coque en polyuréthane et pieds en bois ou laqués.

Silloncito con bastidor de poliuretano y patas de madera ou lacadas.

H 92 - P 65 - L 66 cm
H 92 - D 65 - W 66 cm





Da sinistra: Tavolo Planet e Sedia Moon con gambe in essenza rovere moro 005 e top laccato bianco opaco 056 - Sedia Moon scocca bianco opaco e gambe in essenza frassino 011 - Sedia Moon con scocca bicolore- fronte bianco retro nero opaco e gambe laccate opache nere 025 - Libreria Swing laccata opaco moka 016.
 From left: Planet table and Moon chair with legs rovere moro 005, and matt lacquered top, bianco 056 - Moon chair: matt white structure and frassino naturale 011 woodlegs - Moon chair: two-coloured structure with white front, matt black and matt lacquered legs, nero 025 - Swing bookcase: matt lacquered, moka 016.



Tavolo Planet e Sedia Moon con gambe in essenza rovere moro 005 e top laccato bianco opaco 056.
Planet table and Moon chair: oak wood legs, rovere moro 005; matt lacquered top, bianco 056.

MOON
Design: Arch. Franco Driusso



MOON

Design: Arch. Franco Driusso



Sedia Moon laccata opaco bruciato 055 e cuscino in pelle marrone 1245 - Servetto Forme con top bruciato 055 e gambe in essenza rovere moro 005 / Moon chair: matt lacquered, bruciato 055; leather pillow, marrone 1245 - Forme garment rack: bruciato 055 top; wood legs, rovere moro 005.

MAEL

Design: Studio 28

Sedia in metallo rivestita in cuoietto.

Rawhide covered metal chair.

Metallstuhl mit Lederüberzug.

Chaise en métal revêtue en simiicuir.

Silla de metal revestida en cuero crudo.

H 80 - P 50 - L 56 cm
H 80 - D 50 - W 56 cm

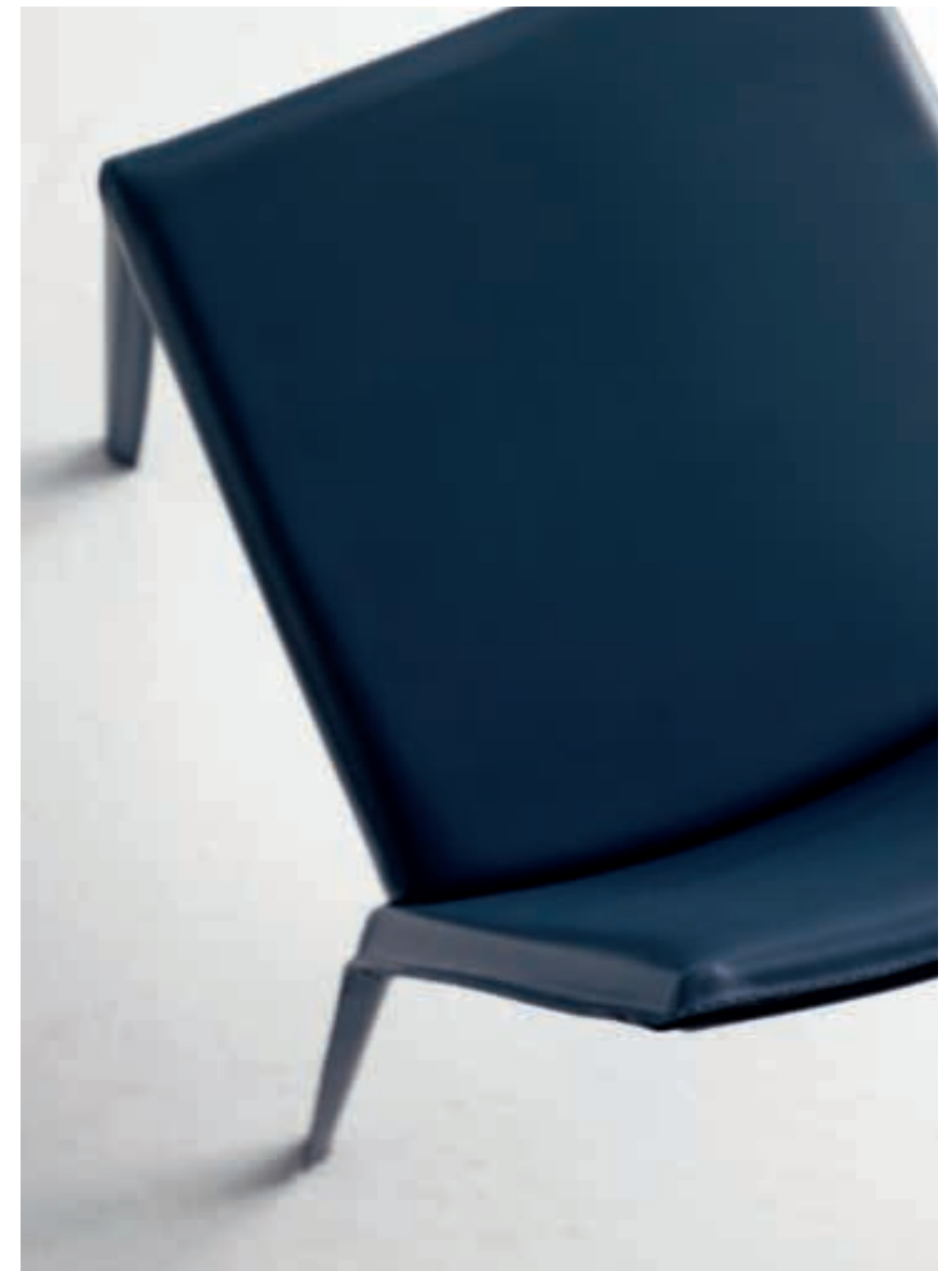


Sedia Mael in cuoietto blu 285 - Tavolo estensibile Trick con gambe in laccato poro aperto bianco 106, meccanismo in alluminio e top in vetro trasparente / Mael chair: rawhide, blu 285 - Trick table: extending with open-pore lacquered legs bianco 106; aluminium extensions and transparent glass top.



Sedia Mael in cuoietto neve 271 - Madia One a 4 ante laccata opaca con struttura bianco opaco 056 e ante in sequenza: seta 021 - bianco 056 - seta 021 - grigio 023 - Specchio Trend con cornice laccata opaca grigio 023 / Mael chair: rawhide, neve 271 - One Buffet: matt lacquered with 4 doors; matt bianco 056 structure and doors in this sequence: seta 021 - bianco 056 - seta 021 - grigio 023 - Trend mirror: matt lacquered frame, grigio 023.

MAEL
Design: Studio 28





90 - SEDIA

FIA

Design: Interno7design

Sedia in metallo cromata e imbottita.

Chromed metal chair with padding.

Metallstuhl, verchromt und gepolstert.

Chaise rembourrée en métal chromé.

Silla acolchada de metal cromado.

H 102 - P 57 - L 42 cm

H 102 - D 57 - W 42 cm

SEDIE - 91



Sedia Fia in pelle acquamarina 1327 e gambe in cromo lucido 074 - Tavolo Ray con gambe laccate opache 056, meccanismo in alluminio e top trasparente / Fia chair: acquamarina 1327 leather and legs in cromo lucido 074 finish - Ray table: matt lacquered legs, bianco 056; aluminium extension sand transparent top.

FIA

Design: Interno75design



Sedia Fia in tessuto Dorothy marrone 365 / Fia chair: Dorothy fabric, marrone 365.



CUP

Design: Interno75design

Sedia con struttura in legno.
Seduta e schienale rivestiti con
intrecciato in fibra naturale di
legno.

Wooden structure chair. Seat and
back with weave upholstery in
natural wood fibre.

Stuhl mit Holzgestell. Sitzfläche
und Rückenlehne mit Überzug aus
natürlichem Holzfasergeflecht.

Chaise avec structure en bois.
Siège et dossier revêtus avec fibre
naturelle de bois tressée.

Silla con estructura de madera.
Asiento y respaldo revestidos
con trenzado en fibra natural de
madera.

H 85 - P 52 - L 44 cm
H 85 - D 52 - W 44 cm

CUP

Design: Interno75design



Sedia Cup con gambe laccate moka opaco 016 e scocca rivestita in intrecciato wengè/avana 225.
Cup chair: matt lacquered legs, moka 016;weave upholstery frame, intrecciato wengè/avana 225.

TALIN

Design: Interno75design

Sedia con struttura in legno e monoscocca imbottita.

Wooden structure chair with padded one-piece frame.

Stuhl mit Holzgestell, gepolstert.

Chaise avec structure en bois et monocoque rembourrée.

Silla con estructura de madera y monobastidor acolchado.

H 86 - P 53 - L 48 cm
H 86 - D 53 - W 48 cm



TALIN
Design: Interno75design



Sedia Talin con gambe in legno tinto rovere tabacco 012 e pelle bianco panna 1321 - Tavolo Oblik in rovere tabacco 002 e top in vetro laccato seta 078
Talin chair: wood legs, painted tabacco 012; bianco panna 1321 leather - Oblik table: rovere tabacco 002 ; lacquered glass top, seta 078.

MAMA

Design: Studio 28

Sedia con scocca in poliammide o in policarbonato e gambe in metallo.

Chair with polyamide or polycarbonate frame and metal legs.

Stuhl, Rahmen aus Polyamid oder Polycarbonat, Beine aus Metall.

Chaise avec coque en polyamide ou polycarbonate et pieds en métal.

Silla con bastidor en poliamida o policarbonato y patas de metal.

Misure a listino
Size on pricelis.



Sedia Mama in colore verde 933 con scocca a tubo sezione quadra cromato lucido 074 / Mama chair: verde 933 with square tubular frame in lucid cromo lucido 074 finish.

MAMA

Design: Studio 28



Sedia Mama con scocca bianco 941 e struttura a tubo tondo bianco 071 - Tavolo David laccato bianco 071 e top laccato opaco blu 017. Mama chair: frame bianco 941 and tubular structure bianco 071 - David table: lacquered bianco 071 with matt lacquered top, blu 017.

HELLEN

Design: Interno75design

Sedia con gambe in legno o laccate. Scocca imbottita in tessuto o pelle, o rivestita con intrecciato in fibra naturale di legno.

Chair with wooden or lacquered legs. Frame with fabric or leather padding, or with weave upholstery in natural wood fibre.

Stuhl, Beine aus Holz oder lackiert. Sitzfläche aus gepolstertem Stoff oder Überzug aus natürlichem Holzfasergeflecht.

Chaise avec pieds en bois ou laqués. Coque rembourrée en tissu ou cuir, ou revêtue avec fibre naturelle de bois tressée.

Silla con patas en madera o lacadas. Bastidor acolchado en tela o cuero, o revestido con trenzado en fibra natural de madera.

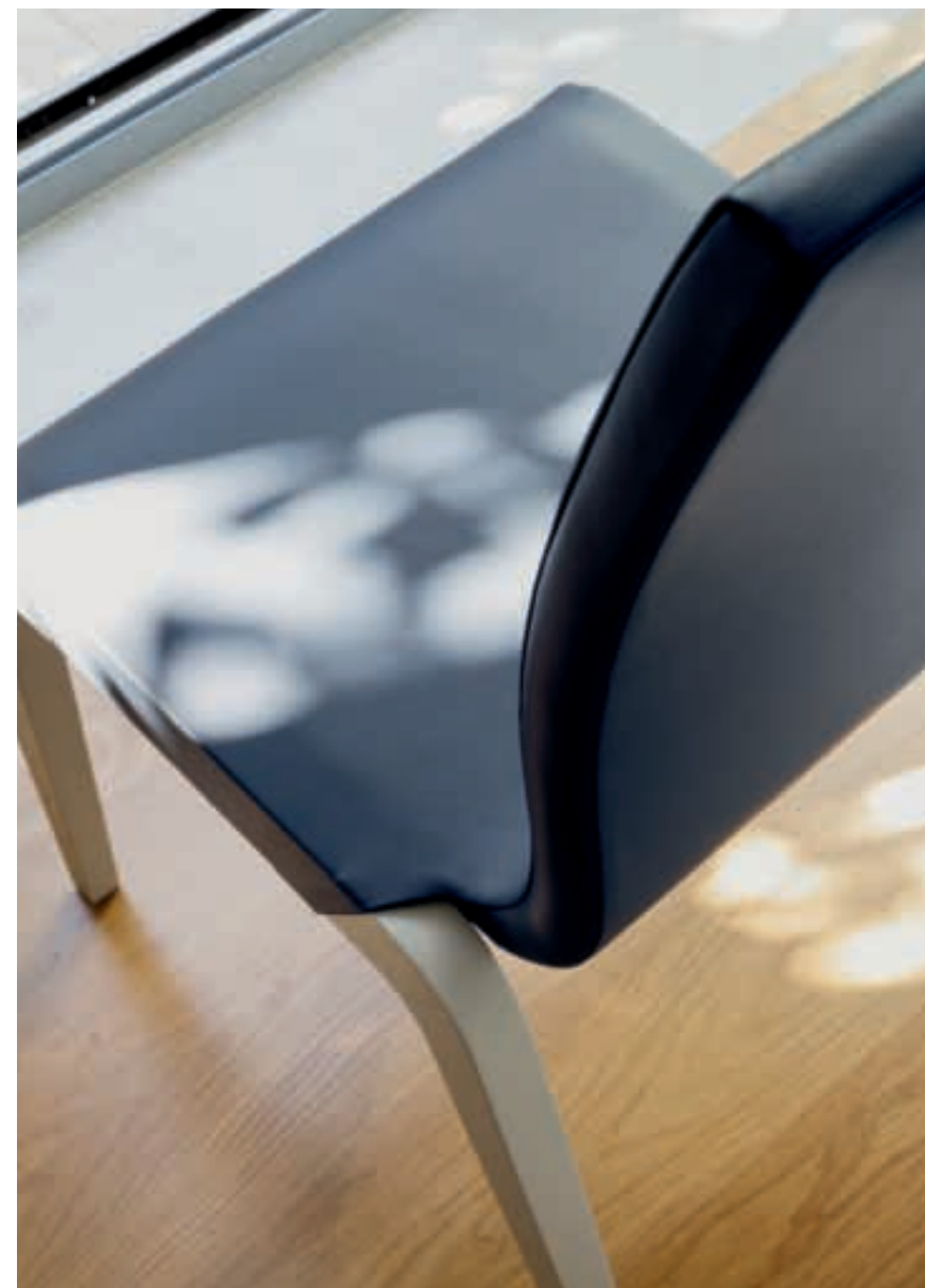
H 89 - P 58 - L 52 cm
H 89 - D 58 - W 52 cm



Sedia Hellen in legno tinto rovere tabacco 012 e rivestimento in pelle bianca 1241 - Tavolo Trick con gambe laccate poro aperto bianco 106 e top in cristallo trasparente - Madia Civic con struttura laccata poro aperto bianco 106 e ante rovere tabacco 002 / Hellen chair: oak structure, painted tabacco 012; leather upholstery, bianco 1241 - Trick table: open-pore lacquered legs, bianco 106; transparent crystal top - Civic Buffet: open-pore lacquered structure, bianco 106; doors rovere tabacco 002.



HELLEN
Design: Interno7design



Sedia Hellen con struttura laccata seta opaco 021 e rivestimento pelle blu notte 1329 - Tavolo Ray con gambe laccate seta 021 e top in cristallo trasparente / Hellen chair: matt lacquered structure, seta 021; leather upholstery, blu notte 1329 - Ray table: legs with lacquered, seta 021; transparent crystal top.

110 - SEDIE

TOSCA

Design: Interno7design

Sedia con struttura in legno e sedile e schienale imbottiti.

Chair with wooden structure with padded seat and back.

Stuhl mit Holzgestell, Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert.

Chaise avec structure en bois; siège et dossier rembourrés.

Silla con estructura de madera, asiento y respaldo acolchados.

H 84 - P 58 - L 49 cm
H 84 - D 58 - W 49 cm

SEDIE - 111



Sedia Tosca in legno tinto rovere tabacco 012 e rivestimento in tessuto Dorothy zolfo 369 - Tavolo Oblik con struttura e allunghe in essenza rovere tabacco 002 e vetro laccato seta 078 / Tosca chair: structure matt laquered rovere tabacco 012; Dorothy fabric upholstery, zolfo 369 - Oblik table: wood structure and extensions, rovere tabacco colour 002; lacquered glass, seta 078.



Sedia Tosca con struttura laccata opaco bianco 056 e rivestimento in pelle bianca 1241 - Tavolo Trick allungabile con struttura laccata a poro aperto 106 e top in cristallo trasparente - Madia Civic con struttura in rovere moro 005 e ante laccate opache bianche 056, cornice laccata opaca rossa 018 / Tosca chair: matt lacquered, bianco 056; leather upholstery, bianco 1241 - Trick table: extending with open-pore lacquered structure, bianco 106, and transparent crystal top - Civic Buffet: rovere moro 005 structure; matt lacquered doors, bianco 056; matt lacquered frame, rosso 018.



DIXIE
Design: Interno7design

Sedia in legno laccato opaco.

Matt lacquered wood chair.

Holzstuhl, matt lackiert.

Chaise en bois laqué mat.

Silla de madera lacada mate.

H 78 - P 53 - L 46 cm

H 78 - D 53 - W 46 cm

DIXIE

Design: Interno75design



Sedia Dixie in legno laccato opaco bianco 056 / Dixie: matt lacquered wood chair bianco 056 .



TAVOLINI

TAVOLINI

OCCASIONAL TABLES

_FORME	122
_ZOOM	128
_BASIC SLIM	134
_RYU	144
_ZAR	146
_DANCE	148

FORME

Design: Interno75design

Tavolino con gambe in legno e piano impiallacciato o laccato. Disponibile in varie misure con forma a scudo o rettangolare.

Occasional table with wooden legs and veneered or lacquered top. Available in different sizes in shield or rectangular shape.

Beistelltisch mit Holzbeinen, Platte aus Furnierholz oder lackiert. In verschiedenen Größen, rund oder rechteckig, erhältlich.

Table basse avec pieds en bois et plateau plaqué ou mat. Disponible en différentes tailles, sous forme d'un bouclier ou rectangulaire.

Mesita con patas de madera y encimera enchapada o lacada. Disponible en varios tamaños con forma de escudo o rectangular.

H 50 - P 45 - L 45 cm
 H 42 - P 60 - L 60 cm
 H 35 - P 90 - L 90 cm
 H 35 - P 74 - L 107 cm
 H 35 - P 60 - L 110 cm rettangolo
 H 35 - P 65 - L 125 cm rettangolo

H 50 - D 45 - W 45 cm
 H 42 - D 60 - W 60 cm
 H 35 - D 90 - W 90 cm
 H 35 - D 74 - W 107 cm
 H 35 - D 60 - W 110 cm rectang.
 H 35 - D 65 - W 125 cm rectang.



FORME

Design: Interno75design



Tavolino Forme con gambe in legno e piano impiallacciato o laccato. Da Sinistra: bianco opaco 056 con gambe in frassino 011 e rovere moro 005, top bruciato 055 e gambe rovere moro 005, top blu 017 e gambe frassino naturale 011 / Occasional table with wooden legs and veneered or lacquered top. From left: matt bianco 056 with frassino naturale 011 or rovere moro 005 legs, bruciato 055 and rovere moro 005, blu 017 top and frassino naturale 011 legs.

FORME

Design: Interno75design



Tavolino Forme rettangolare tutto in essenza rovere tabacco 002 / Forme occasional table rectangular shape, all in rovere tabacco 002.



ZOOM
Design: EPI studio

Tavolino con struttura
impiallacciata o laccata opaca o
lucida.

Occasional table with veneered,
matt lacquered or glossy structure.

Beistelltisch, Gestell aus
Furnierholz, matt oder glänzend
lackiert.

Table basse avec structure plaquée,
laquée mate ou lustrée.

Mesita con estructura enchapada,
lacada mate o satinada.

H 20 - P 80 - L 80 cm

H 20 - P 98 - L 98 cm

H 20 - P 65 - L 125 cm

H 20 - D 80 - W 80 cm

H 20 - D 98 - W 98 cm

H 20 - D 65 - W 125 cm



Da Sinistra Tavolini Zoom nei colori: bianco lucido 027 - seta opaco 021 - avorio lucido 033 - Divanetto e poltroncina Kumo rivestite in Ilenia grigio chiaro 1113 / From left : Zoom tables in these colours: bianco lucido 027 – seta opaco 021 – avorio lucido 033 - Kumo sofa and armchair with Ilenia upholstery, grigio chiaro 1113.

132 - TAVOLINI

ZOOM
Design: EPI studio

TAVOLINI - 133



Tavolino Zoom rovere moro 005 - sullo sfondo Madia Civic rovere moro 005, ante laccate bianco opaco 056 e cornice rossa opaco 018 / Zoom table in rovere moro 005 colour - In the background: Civic Buffet in rovere moro 005 colour with matt lacquered doors, bianco 056, and matt frame, rosso 018.

BASIC SLIM

Design: EPI studio

Tavolino con struttura in metallo cromata o verniciata a colore e piano impiallacciato, laccato o in vetro.

Occasional table with chromed metal or colour painted structure. Veneered, lacquered or glass top.

Beistelltisch mit verchromtem Metallgestell, Farbblackierung, Platte aus Furnierholz, lackiert oder aus Glas.

Table basse avec structure en métal chromé ou de couleur peinte; plateau plaqué, laqué ou en verre.

Mesita con estructura en metal cromado o pintada de color; encimera enchapada, lacada o en vidrio.

quadrato H 21 - P 98 - L 98 cm
rettangolare H 21 - P 65 - L 125 cm
servetto H 54 - P 39 - L 39 cm
servetto H 64 - P 43 - L 43 cm
panca H 43 - P 43 - L 80 cm

square H 21 - D 98 - W 98 cm
rectangular H 21 - D 65 - W 125 cm
trouser H 54 - D 39 - W 39 cm
trouser H 64 - D 43 - W 43 cm
bench H 43 - D 43 - W 80 cm

Servetti Basic laccati tutto corda 053 e struttura corda 053 con top opaco blu 017 - sullo sfondo Madia One con struttura laccata opaco bianco 056 e ante laccate seta opaco 021 / Basic garment racks: lacquered in solid corda 053 colour; corda 053 structure and matt top, blu 017 - In the background: One Buffet with matt lacquered structure, bianco 056, and matt lacquered doors, seta 021.

BASIC SLIM

Design: EPI studio

Tavolini Basic, da sinistra e dall'alto: servetto con struttura laccata seta 021 e top bruciato 055, servetto e panca tutto laccato opaco bianco 056, servetto struttura corda 053 top blu 017, tavolino basso tutto laccato seta 021, servetto tutto laccato bruciato 055.

Basic occasional tables, from top left: garment rack with lacquered structure, seta 021, and bruciato 055 top; all-lacquered garment rack and bank, bianco 056; garment rack with corda 053 structure and blu 017 top; all-lacquered low table, seta 021; all-lacquered garment rack, bruciato 055.



BASIC SLIM

Design: EPI studio



Tavolino Basic con struttura e top laccato opaco bianco 056 / Basic table: matt lacquered structure and top, bianco 056.

BASIC SLIM

Design: EPI studio



Tavolino Basic con struttura cromo lucido 074 e vetro lucido grigio scuro 079 / Madia One laccata bianco opaco 056 e vano giorno in essenza rovere moro 005 / Basic table: structure in cromo lucido 074 finish with lucid glass, grigio scuro 079 / One Buffet: lacquered bianco 056; wood open shelf, rovere tabacco 002.



RYU

Design: EPI studio

Tavolino in multistrato curvato
impiallacciato o laccato. Gambe in
metallo cromato.

Bent plywood table in veneer or
lacquer finish. Chromed metal
legs.

Beistelltisch aus gewelltem Schich-
tholz oder lackiert. Verchromte
Metallbeine.

Table basse en contre-plaqué cintré
plaqué ou laqué. Pieds en métal
chromé.

Mesita de contrachapado curvado,
enchapado o lacado. Patas de
metal cromado.

H 62 - P 65 - L 50 cm
H 62 - D 65 - W 50 cm



ZAR

Design: EPI studio

rettangolare H 36 - P 60 - L 110 cm

servetto H 35 - P 40 - L 40 cm

servetto H 39 - P 44 - L 48 cm

rectangular H 36 - D 60 - W 110 cm

trouser H 35 - D 40 - W 40 cm

trouser H 39 - D 44 - W 48 cm



DANCE

Design: EPI studio

Tavolino con struttura in legno e sottopiano impiallacciato, laccato opaco o poro aperto. Piano in vetro trasparente.

Occasional table with wood structure and veneered, matt lacquered or open-pore undertop. Transparent glass top.

Beistelltisch mit Holzgestell und Unterplatte aus Furnierholz, offenporig oder lackiert. Transparente Glasplatte.

Table basse avec structure en bois et sous plateau plaqué, laqué mat ou pore ouvert. Plateau en verre transparent.

Mesita con estructura de madera y bajo encimera enchapado, lacado mate o poro abierto. Encimera de vidrio transparente.

H 35 - P 80/60 - L 80/110 cm
H 35 - D 80/60 - W 80/110 cm





DANCE

Design: EPI studio



Tavolino Dance laccato opaco seta 021 e top in cristallo trasparente / Dance table: matt lacquered, seta 021, transparent crystal top.



LA SOBRIETA' QUALE ESERCIZIO DI STILE

A STYLE LESSON IN SOBRIETY
LA SOBRIÉTÉ EN TANT QU'EXERCICE DE STYLE
SCHLICHTHEIT ALS AUSDRUCK UNSERES STILS
LA SOBRIEDAD COMO EJERCICIO DE ESTILO

Nel pensare al progetto di questo Volume 2 ci siamo posti un obiettivo immediato: volevamo trasmettere un messaggio di **sobrietà**.

Scelta dettata, in parte dalla considerazione che veniamo da anni di inutile opulenza; in parte perché il momento storico, che stiamo attraversando, la impone. Vi confidiamo che dal principio la cosa ci ha un po' spaventato: il rischio che un'elegante sobrietà, si trasformasse in "banale dejavu" era reale.

In ogni caso, ci siamo rinchiusi nella solita stanza in cui diamo sfogo alla "tempesta di idee" e ne siamo usciti soddisfatti.

Cosa ci ha insegnato questo volume?

Sicuramente che aveva ragione A.Einstein nell'affermare che nei momenti di crisi la creatività è stimolata al massimo (*"la creatività nasce dall'angoscia come il giorno dalla notte oscura"*); e in secondo luogo che **lo stile è**, comunque e sempre, **un pensiero ben vestito**.

Grazie a tutti quanti hanno pazientemente collaborato con noi: ne è valsa la pena.

C.Rosada - S. Favero

When thinking of this Volume 2 project, we set an immediate goal, that is, to send a message of **sobriety**.

We came to this choice after realizing, on one hand, the unnecessary opulence of all these past few years and, on the other hand, the needs we have to address in this very period we are passing through.

Honestly, at the very start we were a little scared because this elegant sobriety we were thinking of could really turn into some "trivial deja vu".

Anyway, we just locked ourselves in our usual brainstorming room and left satisfied.

What were the lessons from this volume?

First, that A.Einstein was so right when saying that in critical times creativity is most stimulated (*"creativity is born from anguish, just like the day is born from the dark"*) and second, that **style is always a well-dressed thought**.

Thanks to everyone that was patiently working with us: it was well worth the effort.

C.Rosada - S. Favero

En pensant au projet de ce Volume 2, on a fixé un objectif immédiat: on voulait transmettre un message de **sobriété**.

Notre choix a été déterminé, d'un côté, par la considération qu'on vient de plusieurs années d'opulence inutile; de l'autre côté, par ce moment historique qu'on est en train de traverser.

On ne saurait nier que, tout au début, on avait peur que cette élégante sobriété dans notre esprit se transformerait en un "déjà vu banal".

En tout cas, on s'est enfermés dans la salle où on fait d'habitude notre beau "remue-méninges", et on en est sortis bien satisfaits.

Qu'est-ce que l'enseignement de ce volume?

D'abord, que A.Einstein avait raison lorsqu'il affirmait que dans les moments de crise, la créativité est stimulée au maximum (*"la créativité naît de l'angoisse comme le jour naît de la nuit obscure"*); deuxièmement, que **le style est toujours une pensée bien habillée**.

Merci à tous ceux qui ont patiemment collaboré avec nous: il en valait bien la peine.

C.Rosada - S. Favero

Bei der Planung und Ausarbeitung dieser 2. Ausgabe hatten wir ein unmittelbares Ziel vor Augen: Wir wollten das Gefühl von **Schlichkeit** vermitteln.

Einerseits in Anbetracht der Überlegung, dass Jahre unnützen Überflusses hinter uns liegen, andererseits im Hinblick auf den geschichtlichen Moment, den wir aktuell erleben.

Zugegeben waren wir zu anfangs etwas besorgt: Die Gefahr, dass sich elegante Schlichkeit in ein "banales Dejà-Vu" verwandeln könnte, war real.

Und dennoch haben wir uns wie immer in dem Raum verschanzt, in dem wir dem "Sturm unserer Ideen" freien Lauf lassen und sind mit dem Ergebnis zufrieden.

Was hat uns diese Ausgabe gelehrt? Sicher hatte A. Einstein Recht mit der Behauptung, dass Momente der Krise die Kreativität in besonderem Maße anregen (*"Die Kreativität entsteht aus der Panik, genau so wie der Tag auf die Dunkelheit der Nacht folgt"*); und

ebenso mit der Aussage, **dass Stil stets ein gut gekleideter Gedanke sei**.

Wir danken allen Beteiligten für die geduldige Zusammenarbeit, es war der Mühen wert.

C.Rosada - S. Favero

Al pensar en el proyecto de este Volumen 2 nos pusimos una meta inmediata: queríamos transmitir un mensaje de **sobriedad**.

Esta elección se debe por un lado al hallazgo de que venimos de años de opulencia innecesaria, y por otro lado al que el momento histórico que estamos viviendo nos la impone.

No vamos a esconder que en el comienzo tuvimos un poco de miedo: el riesgo de que una elegante sobriedad se transformaría en un "déjà vu banal" era real.

De todas formas, nos encerramos en la habitación donde solemos dar rienda suelta a la "lluvia de ideas" y nos fuimos satisfechos. ¿Qué nos enseña este volumen? Seguramente que A.Einstein tenía razón al decir que en los momentos de crisis la creatividad es estimulada al máximo (*"la creatividad nace de la angustia como el día de la noche oscura"*); en segundo lugar que **el estilo sigue siendo un pensamiento bien vestido**.

Gracias a todos los que han trabajado pacientemente con nosotros, valió la pena.

C.Rosada - S. Favero

doimo
i d e a

DOIMO IDEA SRL
Via Montegrappa,90
31010 - Mosnigo di Moriago (TV)
ITALY
tel. +39 0438 890577
fax +39 0438 890539
info@doimoidea.it
www.doimoidea.it

© 2012 / 2013 - Doimo Idea srl
Tutti i diritti riservati / All rights reserved
Immagini e marchi protetti.
Riproduzione vietata anche se parziale.

Direzione artistica, grafica e stile: Cristiana Rosada, Simone Favero
Fotografia: PrimaStudio - UD
Fotolito e stampa: Grafiche Antiga - TV

GRUPPO **DOIMO**